



Lahvička od parfému



Materiál (na jeden flakón)

Plastová, skleněná či dřevěná nádoba vhodná k obšití (1 kus)

Matubo 10/0 v několika barvách (množství závisí na vzoru a velikosti lahvičky, cca 5–30 gramů celkem)

Český nebo japonský rokajl o velikosti 15/0 (cca 1 gram)

Volitelně: Bižuterní lepidlo, doplňkové korálky a dekorační materiál – například textilní střípce, řetízky, kabošony, větší korálky k dozdobení
Jehla a nit na šití z korálků (Nymo, Fireline...)

Obtížnost: Pro začátečníky

Lahvičky



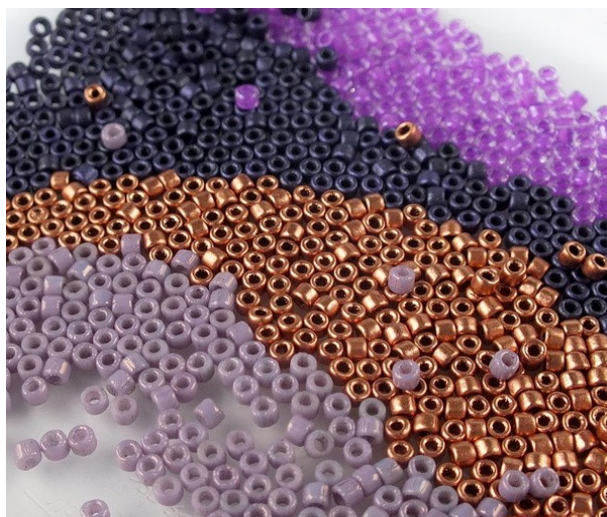
Můžete si obšít flakón od vašeho oblíbeného parfému, zrecyklovat prázdné lahvičky od kosmetických produktů a nebo si pořídit prázdnou lahvičku v prodejně kreativních potřeb. Stejným způsobem si ale můžete

obšít například dřevěné pouzdro na jehly, tužku, zapalovač nebo jiný podobný předmět.

Nejlépe se vám bude pracovat s lahvičkami s tělem ve tvaru válce nebo hranolu.

Vyhnete se lahvím, které mají zaoblený tvar a nebo se výrazně rozšiřují či zužují – samozřejmě že i takovéto lahvičky lze obšít, ale již k tomu budete potřebovat více velikostí korálků a nejspíše i znalost ubírání a přidávání v peyote stehu a s ním související úpravy vzoru.

Pro zkušenějšího tvůrce to nebude žádný velký problém, pokud se ale cítíte být spíše začátečníkem, zvolte raději takovou lahvičku, která se vám bude obšít co nejnáze.



Tip: Pokud máte v plánu hotovou lahvičku používat pro uchovávání parfému či jiných kosmetických přípravků, myslte na to, že některé látky v těchto přípravcích obsažené mohou způsobit vyblednutí či změnu barvy některých korálků. Chcete-li se tomuto vyhnout, používejte především korálky z barevného skla (bez povrchových úprav) a nebo před začátkem práce proveďte test stálobarevnosti.

Kruhový (dutinkový) peyote steh



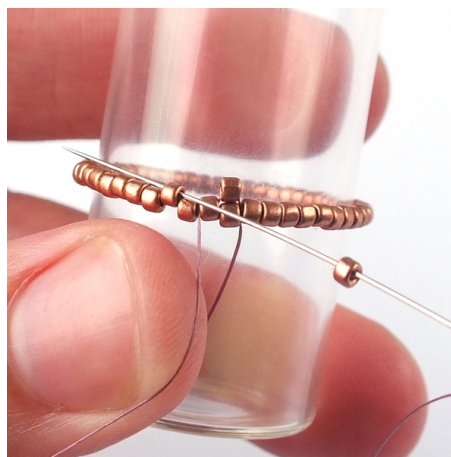
1) Vyberte si jednu barvu korálků, se kterou začnete pracovat. (Pokud se chystáte vzorovat, zvolte barvu která bude ve vašem vzoru převažovat a nebo tvořit jeho pozadí – k samotnému vzorování se ale vrátíme až o několik řad později.)

Navlékněte takové množství korálků, aby po zavázání do kroužku pohodlně obepnuly lahvičku a zároveň aby počet korálků byl sudý. Pokud se dopočítáte lichého počtu, vždy raději jeden korálek přidejte – je lepší když obšíť bude mírně volnější než kdyby se do něj lahvička nevešla.

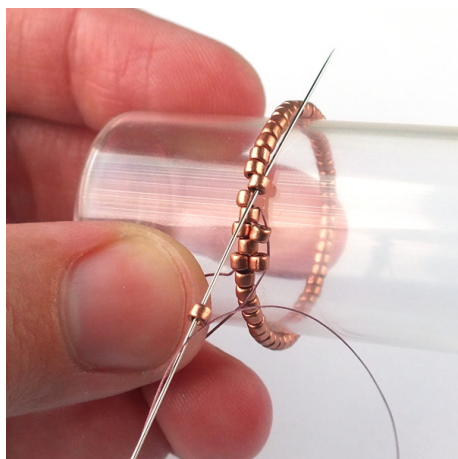
Posuňte korálky cca 30 centimetrů od konce nitě a pevně je svažte do kroužku. Kroužek hned poté můžete navléknout na lahvičku.



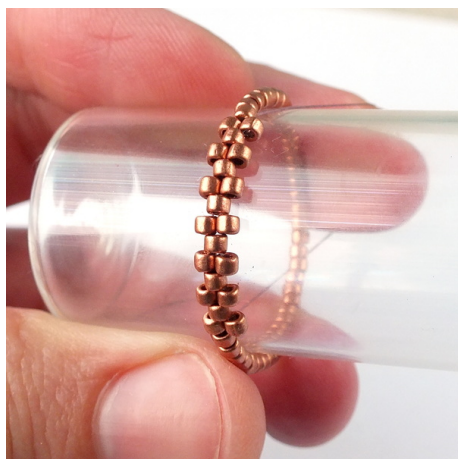
2) Přidejte jednu 10/0. Přeskočte následující 10/0 v řadě a provlékněte jehlu druhou následující 10/0 v řadě.



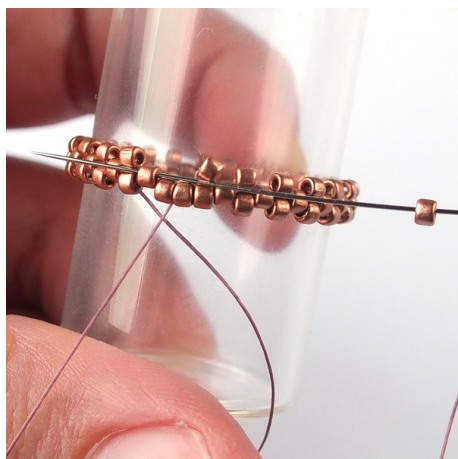
3) Opakujte krok 2 ...



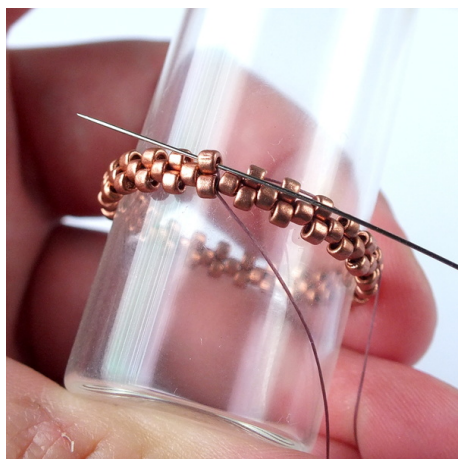
4) ... dokud nedojdete do konce řady.



5) Pevně utahujte a hlídejte si, aby se korálky skládaly vedle sebe, přesně tak jak na fotce. Pokud korálky nebudou takto uspořádány, zkuste při práci utahovat ještě pevněji.

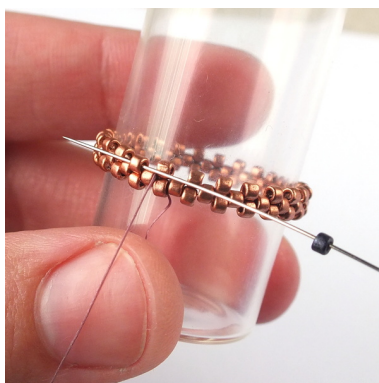


6) Pokračujte, dokud nedojdete do konce řady. Na konci řady přidáme poslední korálek, podobně jako v krocích 2 - 4 ...



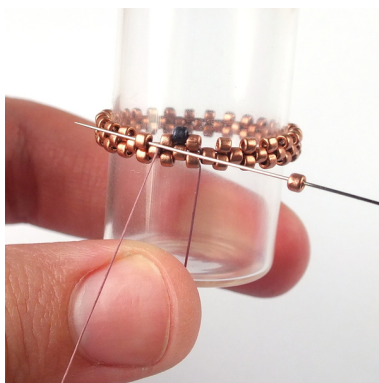
7) ... a poté ještě provlékneme jehlu prvním přidaným korálkem z řady (viz foto) - v tomto kroku nebudeme přidávat žádné nové korálky.

Tomuto se říká „přechod o řadu výš“ a budeme jej dělat na konci každé řady, kterou ušijeme.



8) Jdeme na další řadu. Přidejte jednu 10/0. Přeskočte následující 10/0 (níže položenou) a provlékněte jehlu druhou následující 10/0 v řadě (výše položenou).

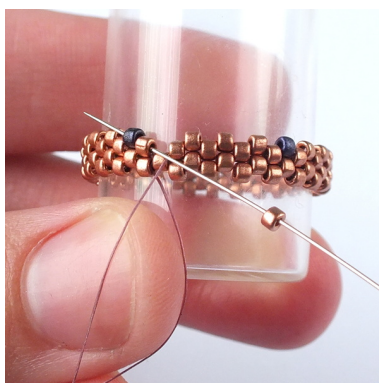
Tip: Všimněte si, že tuto řadu již začínám korálkem jiné barvy - v této řadě obvykle začínám vytvářet vzor - více info na stránkách 5 a 6.



9) Opakujte krok 8 ...



10) ... dokud nedojdete ...



11) ... do konce řady.

Nezapomeňte na přechod o řadu výš - přidáme poslední 10/0, přeskočíme následující (níže položenou) 10/0, provlékneme poslední (výše položenou) 10/0 z předchozí řady a poté ještě první přidanou 10/0

(nejvýše položenou) z aktuální řady.

12) Obdobně budeme přidávat další řady, dokud nedosáhneme požadované velikosti obšití.



13) A tady máme (skoro) finální výsledek. Vzniklá „dutinka“ by měla být cca o jednu až dvě řady korálků delší než je délka „rovné“ části lahvičky.



14) Na horní straně lahvičky (u uzávěru) přidejte další 1-2 řady, tentokrát ale s menšími korálky (třeba japonský rokajl velikosti 15/0). Tím se obšití mírně zúží a bude na lahvičce lépe sedět.

Nyní můžete pracovní konec nitě zapošít a odstříhnout.



15) Převlékněte si jehlu na 30cm konec, který jsme si nechávali na začátku práce a totéž proveďte i na spodní části lahvičky.



Tipy:

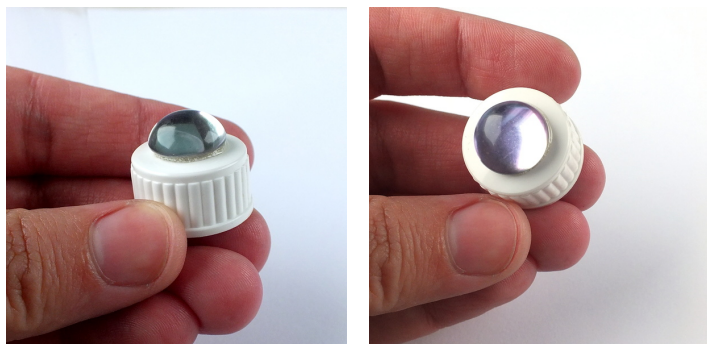
Přijde vám dutinka příliš volná? Zkuste na lahvičku nalepit vrstvu (nebo více vrstev) průhledné samolepicí tapety, pásky nebo jiného vhodného materiálu a tím zvětšit její průměr.

Chcete mít jistotu, že dutinka nebude z lahvičky sjíždět? Před uzavřením spodní strany vytáhněte lahvičku z obšití, naneste na ni tenkou vrstvu vašeho oblíbeného bižuterního lepidla, nasuňte obšití zpět na lahvičku, uzavřete spodní stranu a poté nechte lepidlo zaschnout dle pokynů výrobce.

16) Stejným způsobem ozdobte i uzávěr lahvičky (volitelné).

Má-li uzávěr vaší lahvičky vhodný tvar, můžete jej též obšít korálky, podobně jako samotnou lahvičku.

Lahvička, se kterou v tomto návodu pracuji, měla obyčejný bílý šroubovací uzávěr. Začala jsem tím, že jsem na horní stranu nalepila kabošon o něco menší než je průměr uzávěru. Použití kabošonu není nutné, ale je to velice zajímavý designový prvek, který nám zároveň ulehčí práci při šití horní strany uzávěru.



Při obšívání postupujte stejně jako u obšívání lahvičky. Na horní straně přidejte několik řad 15/0 – dokud nedojdete těsně k okraji kabošonu. Bude-li mezi kabošonem a 15/0 stále prosvítat podklad, můžete přidat zdobení dle vlastní fantazie a prosvítající podklad zakrýt korálky – viz foto níže. Na spodní straně přidejte už jen jednu řadu 15/0 a poté korálkové „víčko“ bižuterním lepidlem přilepte k uzávěru.

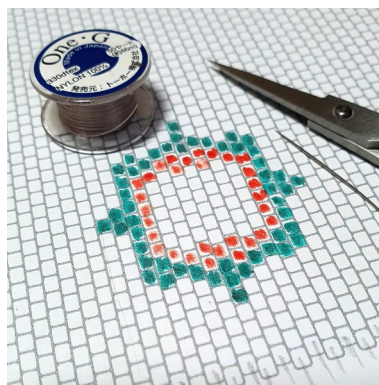


Není-li obšití uzávěru možné (z důvodu nevhodného tvaru), můžete jej dozdobit jinými způsoby – přebarvit vhodnou permanentní barvou, polepit drobnými bižuterními kameny, potáhnout textilem ... dokonce i obyčejnou korkovou zátku lze ozvláštnit tak, že do ní uděláme díрку, kterou provlékneme ketlovací nýt, ke kterému přidáme větší korálek a ozdobný střapec – fantazii se zde meze opravdu nekladou.

17) Váš flakón je hotový



Vzorování

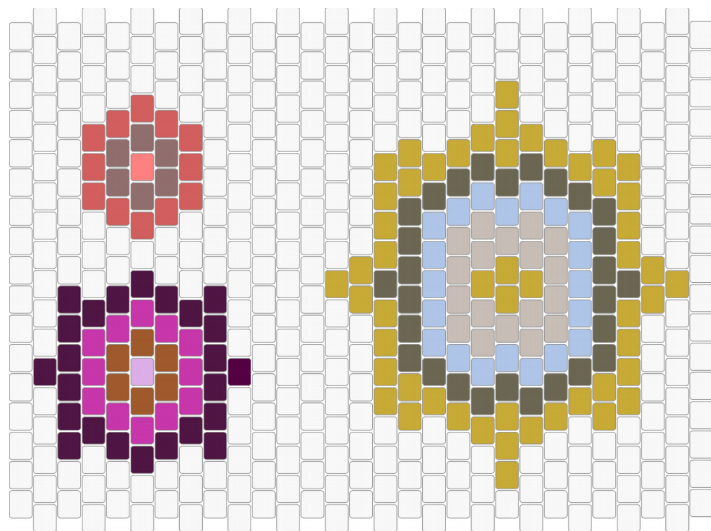
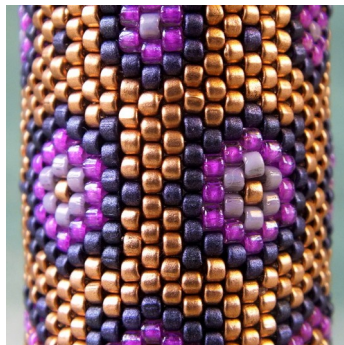


V tomto projektu můžeme používat lahvičky různých tvarů a velikostí, nemohu vám tedy nabídnout žádnou univerzální předlohu či vzor – budete si muset vytvořit svůj vlastní.

Pokud je toto váš první větší korálkový projekt, doporučuji držet se spíše jednodušších vzorů, jako jsou horizontální či vertikální proužky, náhodný mix barev či barevné přechody.

Cítíte-li se odvážněji, můžete se pustit do komplexnějších vzorů. Můžete zaexperimentovat a vytvářet vzor přímo při práci – a nebo si můžete vzor nakreslit do prázdné předlohy pro peyote steh (ke stažení online jako „peyote graph paper“) nebo použít vhodný software – např. BeadTool.

Já jsem si pro své flakóny vytvořila vzor s motivem volně inspirovaným vzory perských koberců – můžete jej použít tak jak je a nebo si jej upravit na míru svým potřebám.



Číslo 25 má jen jednoho vlastního dělitele – číslo 5 – máme tedy pouze jednu možnost jak řadu rozdělit (5 skupin po 5).

Vyjde-li nám číslo které má více než jednoho vlastního dělitele, budeme si moci vybrat z několika možností, jak řadu rozdělit a jak rozložit vzor – např. 24 můžeme dělit na 2x12, 3x8 nebo 4x6 (a naopak) a můžeme si vybrat, které rozdělení bude lépe odpovídat našemu záměru.

Vyjde-li nám prvočíslo (číslo dělitelné jen jedničkou nebo samo sebou), nebudeme moci rozpočítat korálky do stejně velkých sekcí a pravidelně rozmístit náš vzor – v tomto případě budeme muset použít vzor který nevyžaduje symetrii či opakování (a nebo u vzor u kterého nebude vadit, že rozestupy mezi jednotlivými opakováními vzoru nejsou stejně velké) a nebo některý z jednoduchých vzorů, jako jsou pruhy, barevné přechody nebo náhodné mixy barev.

Dost bylo matematiky, jdeme šít!

Vrátíme se k naší „vzorové“ lahvičce. Začínáme tedy s 50 korálky jedné barvy (dále bude označována jako barva A) a poté ušijeme jednu řadu peyote stehu toutéž barvou (tedy postup z kroků 1-7).

Teprve v další řadě začneme vytvářet vzor – tady už budeme používat dvě barvy korálků (A a B) a budeme vycházet z těch čísel, které jsme před chvílí spočetli.

Tuto řadu si tedy pomyslně rozdělíme do pěti skupin po pěti korálcích. V každé této skupině budeme mít jeden (první) korálek barvy B a následující čtyři korálky barvy A. Tuto sekvenci budeme opakovat po obvodu celé řady – tedy celkem pětkrát (jak to vypadá v praxi můžete vidět v krocích 8 – 11).

Tím jsme získali první řadu našeho vzoru, kde tedy máme pět korálků barvy B, pravidelně rozmístěných po celém obvodu lahvičky. Tyto korálky nám budou sloužit jako „záchytné body“ pro vytváření našeho vzoru (kroky 12 – 13).

Vybaveni těmito záchytnými body tedy můžeme klidně pokračovat v šití a vytvářet vzor dle vlastní fantazie. A nebo si můžeme celý vzor dle spočteného rozložení nejdříve nakreslit do prázdné předlohy.

Chci použít vzor výše a nebo si vytvořit podobný, ale jak zjistím, kolikrát se mi vzorek na lahvičku vejde a jak jej pravidelně rozmístit?

Postup si ukážeme na příkladu měděno-fialové lahvičky z tohoto návodu.

Nejprve musíme zjistit, kolik korálků budeme mít v jedné řadě peyote stehu. Což je polovina celkového počtu korálků z první řady.

- U vzorové lahvičky jsme začínali s počtem **50 korálků**.
- V jedné řadě peyote stehu jich přidáváme polovinu, tudíž **25 korálků**.
- Počet korálků v řadě si nyní rozdělíme do několika stejně velkých skupin. **25 = 5x5, takže jednu řadu můžeme rozdělit na pět skupin po pěti korálcích.**
- **Vzor tedy můžeme zopakovat pětkrát.**

Inspirace:

Pozn.: Barvy rokajlu 15/0 zde nebudou uvedeny – je jich použito jen velmi malé množství a můžete použít jakoukoliv barvu, která ladí s celkovou barevnou paletou vašeho obšíř.



Matubo 10/0

03000/14457, 23980/81002, 03000/86805,
03000/14464, 000030/68106



Matubo 10/0

03000/86805, 23980/90215, 00030/38163



Matubo 10/0

00030/01710, 00030/28101, 00030/38163



Matubo 10/0:

23980/79021, 00030/38126,
00030/01770, 03000/15726