



Šité korálky „Maliny“

Materiál (na jeden korálek):

Matubo Butterfly 3x4mm (10 kusů)

Matubo 10/0 nebo japonský rokajl o vel. 11/0 (cca 0,5 gramu)

Japonský rokajl o vel. 15/0 (5 kusů)

Kovodíly, návrkové materiály a doplňkové korálky dle vašich preferencí:

Náušnicové háčky, spojovací kroužky, ketlovací jehly nebo nýty na náušnice, lanko, zamačkávací rokajl, kaloty, spojovací kroužky a zapínání na náramek/náhrdelník

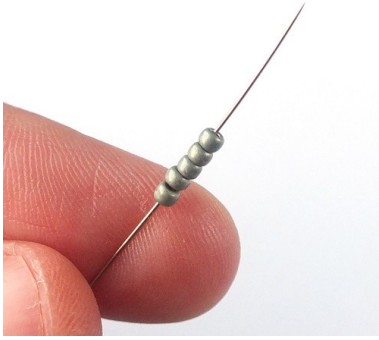
Jehla a nit na šití z korálků (Nymo, Fireline...)

Obtížnost: Pro začátečníky

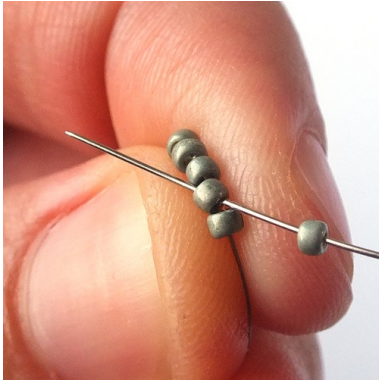
Předstartovní tipy

- Barva rokajlu o velikosti 10/0 nebo 11/0 by měla ladit s barvou korálků Butterfly – zejména v případě, že pracujete s transparentními barvami korálků Butterfly.

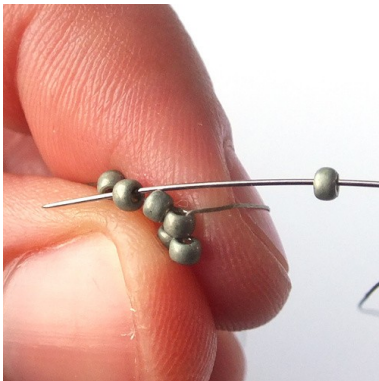




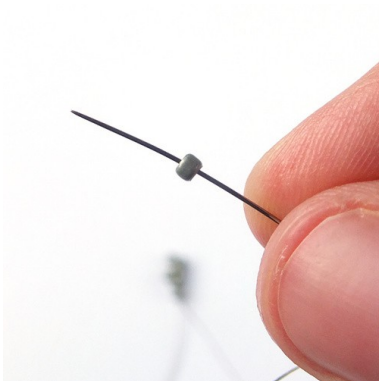
1) Navlékněte pět 11/0 a posuňte je na konec nitě. Chcete-li, můžete si konec nitě zajistit pomocí Bead Stopperu nebo přivázáním extra korálku.



2) Přidejte jednu novou 11/0. Přeskočte první 11/0 v řadě a provlékněte jehlu druhou 11/0 v řadě. Pevně utáhněte.



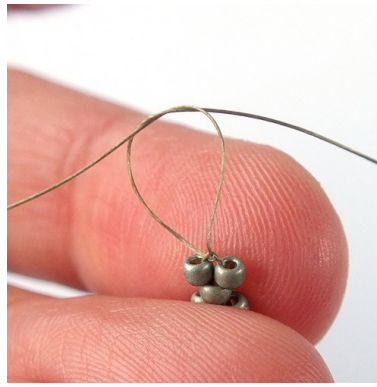
3) Přidejte jednu novou 11/0. Přeskočte následující 11/0 v řadě a provlékněte jehlu druhou následující 11/0 v řadě. Nit by nám nyní měla vycházet z předposlední 11/0 v řadě.



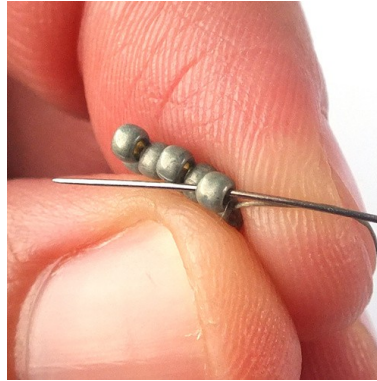
4) Přidejte jednu novou 11/0 – ale nikam nic neprovlékejte, jen nový korálek posuňte dolů ke všem ostatním. Pokud jste používali Bead Stopper nebo jinou podobnou pomůcku, teď ji sundejte.



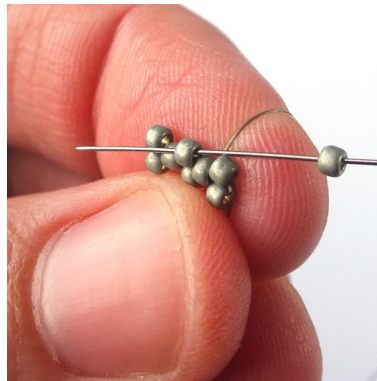
5) Takto by měla aktuálně vypadat vaše práce – obě nitě vycházejí z předposledního korálku a na každém konci máme po jednom dalším korálku.



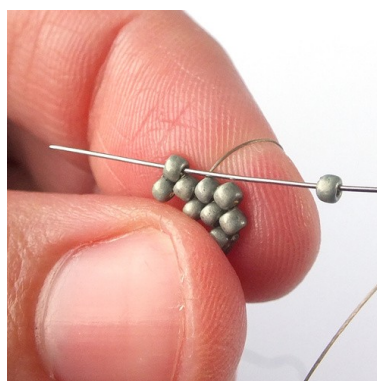
6) Nyní pevně svažte oba konce nitě k sobě.



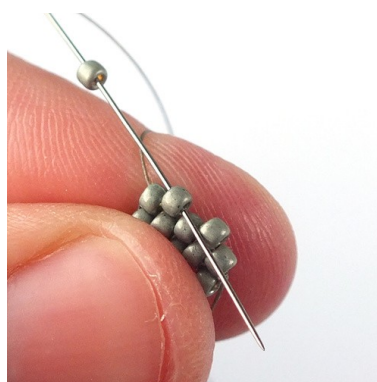
7) Provlékněte jehlu zpět („dovnitř“) posledním přidaným korálkem.



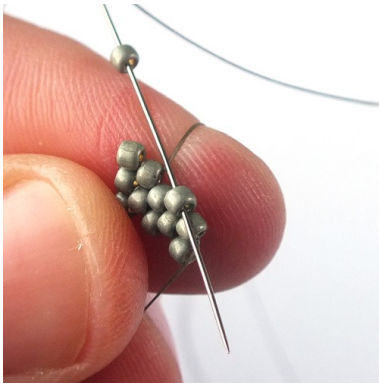
8) Přidejte jednu 11/0. Následující (níže položenou) 11/0 přeskočte a poté provlékněte jehlu druhou následující (výše položenou) 11/0 v řadě.



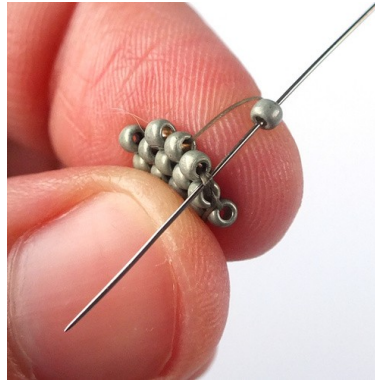
9) Zopakujte krok 8 ještě jednou – tím dojdete do konce řady.



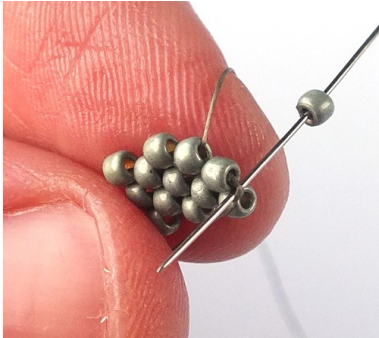
10) A pak znovu. Přidejte jednu 11/0. Následující (níže položenou) 11/0 přeskočte a poté provlékněte jehlu druhou následující (výše položenou) 11/0 v řadě.



11) Zopakujte krok 10 ještě jednou – tím dojdete do konce řady. Teda ... skoro.



16) ... dokud nedojdete ...



12) Přidejte poslední korálek v řadě a poté provlékněte jehlu pod nit mezi korálky předchozí řady (viz foto).

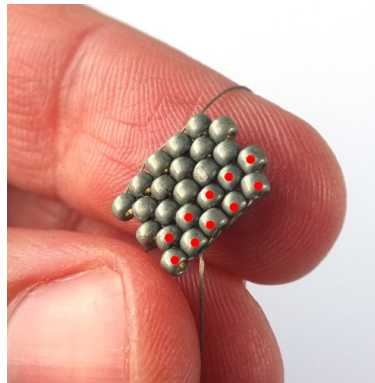


17) ... sem.
Na každé straně proužku byste měli napočítat pět korálků a korálky z jedné strany by měly zapadat do mezer na druhé straně.

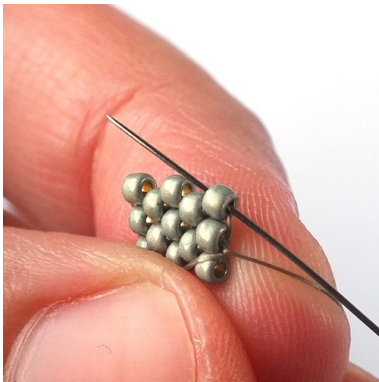
Tip: Toto je jen jedna z mnoha možností jak v lichém peyote stehu provádět „otočku“ na konci řady. Pokud jste zvyklí používat jiný způsob, použijte jej.



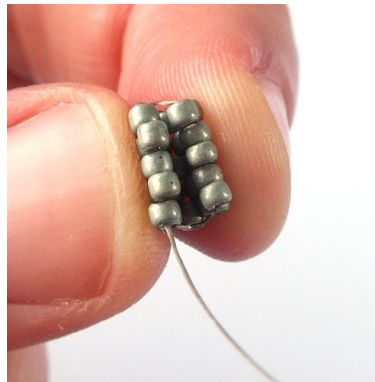
13) Pevně utáhněte. Takto by měl vypadat výsledek.



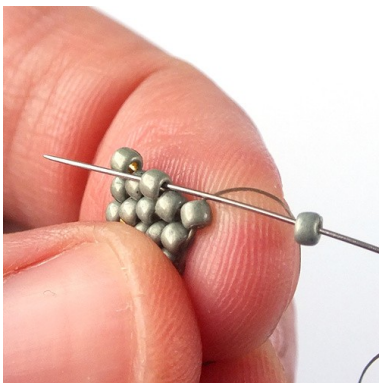
18) Správný počet si můžete zkontrolovat spočítáním korálků ve dvou krajních „sloupcích“ (označeny červenými puntíky). Pokud se dopočítáte dvakrát pěti kusů, vše je v pořádku.



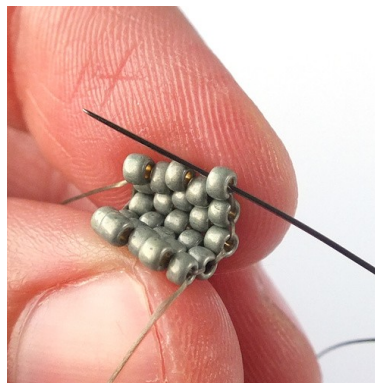
14) Poté provlékněte jehlu nově přidaným korálkem zpět.



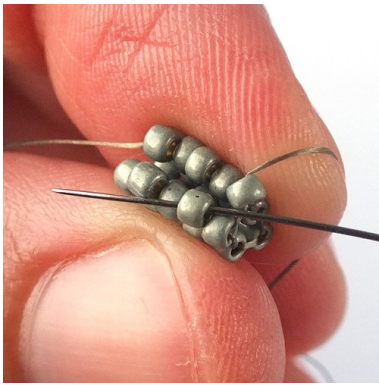
19) Nyní oba konce sezipujeme – spojíme tak, aby z korálků vznikla trubička.
Když proužek složíte konci k sobě, uvidíte jak korálky z jedné strany zapadají do mezer na druhé straně.



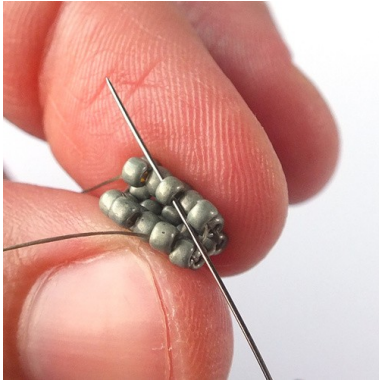
15) Opakujte kroky 8 – 14 ...



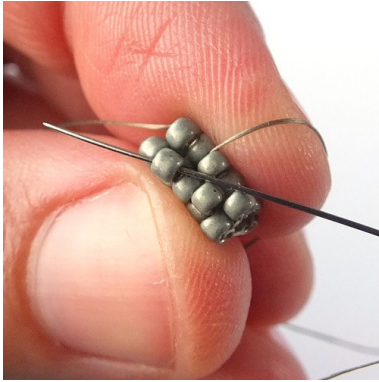
20) Nit nám vychází ze „spodního“ korálku vlevo. Provlékněte jehlu nejbližším „horním“ korálkem vpravo ...



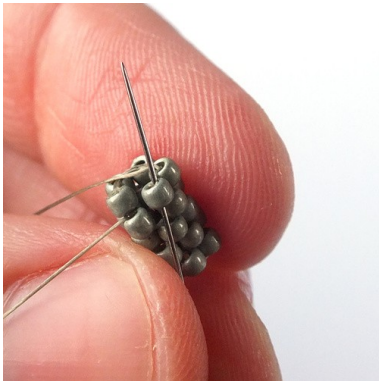
21) ... a pak nejbližším následujícím horním korálkem vlevo ...



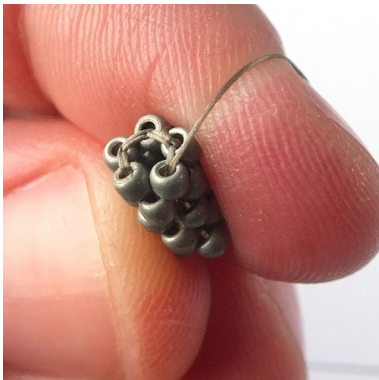
22) ... a pak nejbližším následujícím horním korálkem vpravo.



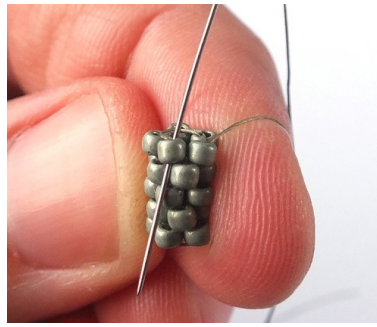
23) Obdobným způsobem pokračujte ...



24) ... dokud nedojdete do konce řady.



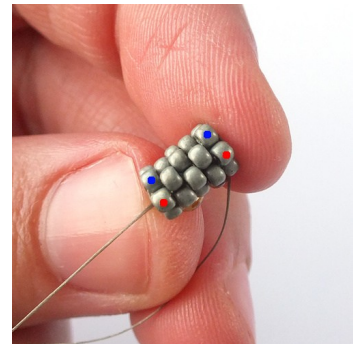
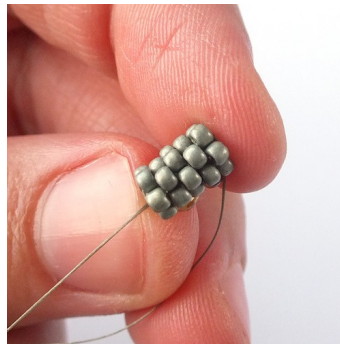
25) Když se nyní podíváte na okraj trubičky, uvidíte že dva korálky ještě nejsou spojeny - nevede mezi nimi nit. To musíme napravit.



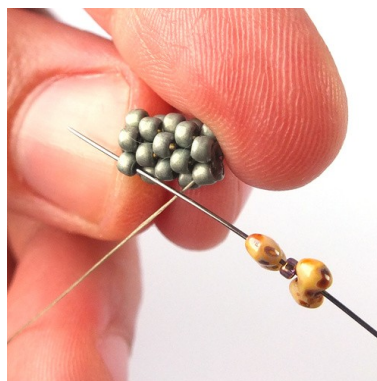
26) Nit nám vychází z korálku vpravo. Jehlu tedy provlékáme korálkem vlevo - směrem „dovnitř“.

27) Nyní se dobře podívejte na hotovou trubičku - všimněte si, že okrajové korálky na obou stranách trubičky leží vždy v jedné linii. Pro přehlednost jsem na druhém obrázku odpovídající korálky označila barevnými puntíky - červeně označené korálky leží přesně naproti sobě, modře označené korálky též leží naproti sobě ...

V dalších krocích mezi tyto okrajové korálky budeme vsívat další korálky, je tedy potřeba se v jejich umístění dobře orientovat. Na fotkách to vypadá vcelku přehledně, ale „naživo“ to může být trochu více chaotické - zejména pokud jste začátečníci, zkoušíte tuto techniku poprvé a ještě se vám nedaří dost pevně utahovat..



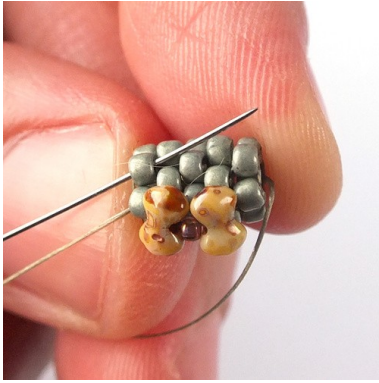
28) Nit nám tedy vychází z okrajového korálku směrem dovnitř. Přidejte jeden korálek Butterfly, jednu 15/0 a ještě jeden Butterfly ...



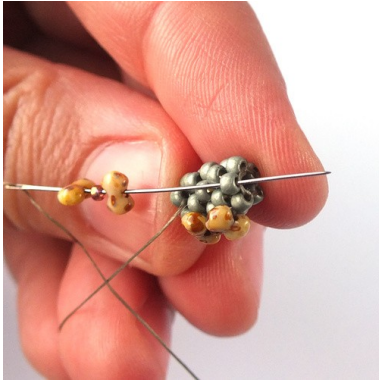
29) ... a poté provlékněte jehlu odpovídajícím okrajovým korálkem na druhé straně trubičky (zevnitř ven).



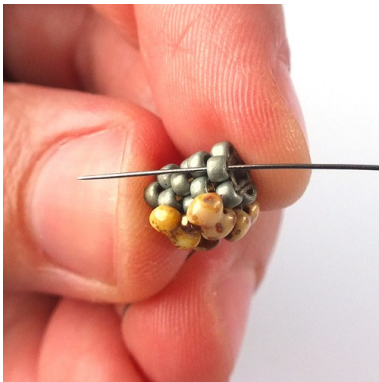
30) Pevně utáhněte. Takto by měl vypadat výsledek.



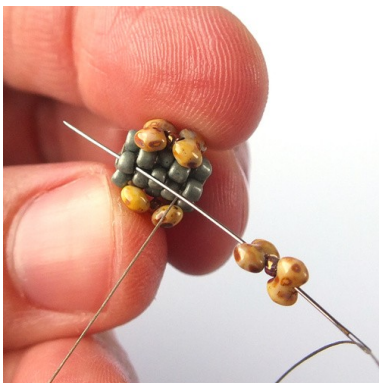
31) Poté provlékněte jehlu zpět ("dovnitř") vedlejším volným korálkem na téže hraně.



32) Opakujte kroky 28 - 31 ...



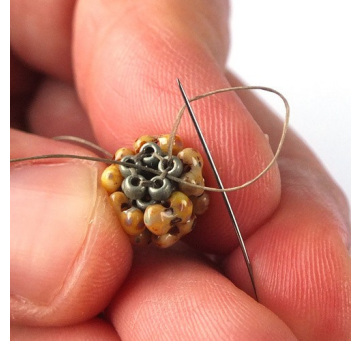
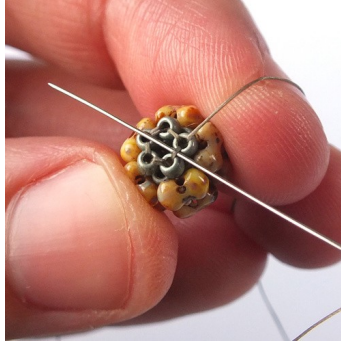
33) ... dokud nedojdete ...



34) ... do konce řady.

V případě nutnosti můžete celou řadu prošíť ještě jednou.

35) Pevně zapošijte a odstříhnete konce nitě.



36) Korálek je hotový.



37) Vytvořte požadované množství korálků a zpracujte je do šperku dle vlastních preferencí.



V tomto případě jsem vytvořila jednoduché náušnice ze dvou kousků tenkého koženého řemínku,

koncovek na kůži a pár kousků velkého rokajlu.

Inspirace:



Butterfly 00030/48004

TOHO Round 11/0 2631F Semi Glazed Rainbow Olive
Miyuki Round 15/0 4204 Duracoat Galv. Champagne

Butterfly 00030/48019

TOHO Round 11/0 2631F Semi Glazed Rainbow Olive
Miyuki Round 15/0 4204 Duracoat Galv. Champagne

Butterfly 00030/48008

TOHO Round 11/0 1623-F Gold Yellow Opaque Luster Matte
TOHO Round 15/0 PF588 PF Galv. Aluminum

Butterfly 00030/48001

TOHO Round 11/0 1623-F Gold Yellow Opaque Luster Matte
TOHO Round 15/0 PF588 PF Galv. Aluminum

Butterfly 00030/48009

Miyuki Round 11/0 4520 - Picasso Opaque Orange Picasso
Miyuki Round 15/0 2035 Matte Met Khaki Iris

Butterfly 0030/48016

TOHO Round 11/0 2113 Silver Lined Milky Pomegranate
Miyuki Round 15/0 4203 Duracoat Galv. Muscat

Butterfly 00030/48014

Matubo 11/0 93140/86875
TOHO Round 15/0 85 Metallic Iris Purple

Butterfly 00030/48007

Miyuki Round 11/0 2027 Matte Opaque Dusty Mauve
Miyuki Round 15/0 4204 Duracoat Galv. Champagne

Butterfly 00030/48002

TOHO Round 11/0 1204 Marbled Opaque Lt Blue/Amethyst
Miyuki Round 15/0 4204 Duracoat Galv. Champagne

Butterfly 00030/48002

TOHO Round 11/0 82FFrosted Metallic Nebula
TOHO Round 15/0 221 Bronze

Butterfly 00030/48003

TOHO Round 11/0 611 Matte Color Opaque Gray
Miyuki Round 15/0 451 Gunmetal



Butterfly 03000/86805

TOHO Round 11/0 PF565F PF Frosted Galvanized Blue Slate
TOHO Round 15/0 421 Gold-Lustered Transparent Pink